	姓 名:		职称:	
		逐 /	小 小	4人 1又
	最高学位:	硕士	政治面貌:	中共党员
	办公电话:		电子邮箱:	Luhaiyong-1@126.com
个人简介				
	1999.09-2006.06于山东农业大学水利土木工程学院从事专业教学工作,讲师;			
	2006.07-2016.06于山东农业大学水利土木工程学院从事专业教学工作,副教授,系副主任,艺术设计系书记,硕士生导师;			
	2016.06-2018.06于山东农业大学水利土木工程学院从事专业教学工作,副教授,艺术设计系主任,环境设计专业主任;			
	2018.07-至今 于山东农业大学艺术学院从事专业教学工作,教授,艺术设计系主任,环境设计专业主任,硕士生导师。			
主要研究方向	环境设计及其理论、乡土建筑保护、建筑色彩			
主要承担课程	主要承担中外设计史、表现图技法、室内设计原理、室内设计专题、快题设计和研究生课程园林建筑设计等专业核心课程。			
主要荣誉称号	2014年6月获山东农业大学第九届"挑战杯"大学生创业竞赛"优秀指导教师";			
	2017年9月荣获山东农业大学2017年度"教学质量奖"二等奖;			
	2017年8月指导学生参加第八届山东省艺术设计大赛,获"优秀指导教师";			
2017年12月被评为山东农业大学2017年"优秀创业指导				₹教师";
	2018年12月被评为山东农业大学2018年"优秀创业指导教师";			
	2018年8月指导学生参加第十一届山东国际大众艺术节,获"优秀指导教师"。			
主要学术成就	近五年发表论文			
	[1] 逯海勇,胡海燕.苗蕾.从艺术直觉表现看盖里的建筑草图创作[C]. 2014中国室内设计年会论文集,2014:99-101			
[2] 逯海勇,胡海燕.传统宅门抱鼓石的文化意蕴及审美特色[J].				特色[J].华中建筑,2014(8):165-168
	[3]李丛霞,逯海勇 * . 关于高校新老校区建筑色彩的分析与评价——以山东师范大学新老校区为例[J].中外建筑, 2014(8):37-40			
	[4]逯海勇,胡海燕.鲁中山区传统民居保护的现实困境调查和思考[J].中外建筑, 2016(9):54-57			
	[5]霍文蕊,逯海勇. 火车站枢纽区域景观空间组织的视觉性解析[J].中外建筑, 2016(10):59-62			
	[6] 霍文蕊,逯海勇 * . 山东泰安火车站枢纽视觉景观分析与设计对策[J]. 山东农业大学学报(自然科学版),2016(5):692-695			
	[7] 逯海勇,胡海燕. 莱芜市卧铺村传统村落保护存在的现实困境和对策[J]. 建筑与文化,, 2016(12):154-156			

- [8] 逯海勇,胡海燕. 鲁中山区传统村落旅游资源的整合与提升——以莱芜市卧云铺村为例[]]. 建筑知识, 2017(2):242-244
- [9] 逯海勇、胡海燕. 鲁中山区传统民居形态及地域特征分析[J].华中建筑, 2017(9):76-81
- [10] 逯海勇.环境设计专业多维情境教学模式的构建[J].艺术教育, 2017(9):178-179
- [11] LU Hai-yong,HU Hai-yan,MIAO Lei,ZHOU Bo.Path to Promote Tourism Competitiveness of Traditional Villages in the Mountain Area of Central Shandong Province . Advances in Social Science,Education and Humanities Research(ASSEHR),ISTB收录
- [12] LU Hai-yong,HU Hai-yan,MIAO Lei,ZHOU Bo.Analysis on the Forms and Regional Characteristics of the Traditional Dwellings in Mountainous Central Shandong Province. Earth and Environmental Science.2017.7 El检索
- [13] 逯海勇,胡海燕,苗蕾,周波.鲁中山区西部典型传统夯土民居的自然适应性分析——以济南市东峪南崖村为例[J].建筑与文化,2017(10): 239-241
- [14] 逯海勇,胡海燕*, 苗蕾, 刘海艳, 周波.莱芜市卧云铺村传统村落旅游竞争力提升路径[J].山东农业大学学报(自然科学版),2017(5):766-769

近五年科学研究项目

山东省艺术科学重点课题,《鲁中山区传统村落保护的现实困境与对策——以莱芜市茶业口镇卧铺村为例》,项目批准号:1506507,2015.6-2017.6.主持,已结题

教育部人文社科研究规划基金项目,《鲁中山区传统民居保护与再利用对策研究》,项目批准号:15YJAZH049,5万元,2015.9-2018.9,主持

国家社科基金艺术学项目,《与西部文明纠缠交融的中国伽陵频伽(妙音鸟)研究》,项目批准号:17BH169,20万元,2017.9-2020.12,第二位

山东省社会科学规划研究项目,《传统村落文化基因图谱构建及创新机制研究——以山东山区为例》,项目批准号: 17CCYJ03, 1万元,2017,10-2020,9, 主持

山东省艺术科学重点课题,《鲁中山区传统村落文化基因图谱构建与应用研究——以泰安市山西街村为例》,项目批准号:201706323,2017.6-2020.6,主持

泰安市社会科学重点课题,《供给侧改革视域下传统村落旅游竞争力提升对策研究——以泰安市大汶口镇山西街村为例》,项目批准号:17-ZD-005,2017.1-2017.12,主持,已结题

山东省高等学校人文社科计划课题,《传统村落旅游形象识别系统构建研究——以鲁中山区为例》,项目批准号: J17RB197,1万元,2017.5-2019.5,第二位

近五年出版教材、专著

- 2014.1,副主编《建筑室内设计——思维、设计与制图》第二版,化学工业出版社,第2位
- 2015.1,编著教材《建筑室内手绘表现技法与实例》第二版,化学工业出版社,第1位
- 2016.1, 主编普通高等教育"十二五"规划教材《现代景观建筑设计》, 中国水利水电出版社, 第1位
- 2016.8, 主编普通高等教育"十二五"规划教材《园林计算机辅助设计》, 中国农业大学出版社, 第2位
- 2017.5,编著普通高等教育艺术类"十二五"规划教材《室内设计原理与方法》,人民邮电出版社,第1位