

	姓 名:	张荣国	职 称:	副教授
	最高学位:	博士	政治面貌:	中共党员
	办公电话:		电子邮箱:	346199687@qq.com
个人简介	<p>1975年8月生，山东肥城人，居上海、泰安两地</p> <p>现为山东农业大学硕士生导师、艺术学院副教授</p> <p>泰国格乐大学兼职教授、艺术学博士生导师</p> <p>2010年6月，文学硕士（上海大学，美术学专业）</p> <p>2013年5月，文学博士（华东师范大学，艺术语言学专业）</p> <p>2013-2020年，任职于华东师范大学艺术研究所、美术学院</p> <p>2021年1月至今，山东农业大学艺术学院副教授</p> <p>山东艺术学院外聘教师</p> <p>中国美术家协会会员</p> <p>中国书法家协会会员</p> <p>中国文艺评论家协会会员</p> <p>中华美学学会会员</p> <p>中国宋史研究会会员</p> <p>上海市书法家协会第七届学术专业委员会委员</p> <p>陕西省美术博物馆第三届学术委员会委员</p> <p>上海书画院画师</p> <p>《中国书画》杂志社书画院画家</p> <p>泰安市美术家协会副会长</p> <p>泰安市书法家协会理事</p> <p>泰安市美术馆（泰山画院）艺术专家委员会委员</p> <p>泰安市泰山画派研究会学术委员会委员</p> <p>泰安市水彩画学会顾问</p>			
主要研究方向	书画创作与理论研究、艺术史、艺术批评、美术教育、美术考古、视觉传达设计			

主要承担课程	中国画、书法、素描、平面构成、色彩构成、文字创意设计
主要荣誉称号	<p>2023年，山东省第七届大学生艺术展演指导教师奖（山东省教育厅）。</p> <p>2023年，获“第三届全国高校教师教学实践优秀美术作品展评委提名奖”（全国教育书画协会高等美术教育分会）。</p> <p>2023年，获山东省第六届高校美术与设计专业师生（教师组）基本功展示活动二等奖（山东省教育厅）。</p> <p>2022年，获“青未了——山东省高等学校美术院系应届毕业生优秀作品展”评论征文优秀奖（山东省文化和旅游局、山东省教育厅主办）。</p> <p>2019年，获“傅雷杯”全国文艺评论征文大赛一等奖（上海市作家协会、上海市文艺评论家协会等主办），第四届上海书学讨论会优秀奖（上海市书法家协会主办）。</p> <p>2018年，获上海市书法家协会“书法学术奖”，“第二届中国书法·中原论坛”优秀奖（河南省书法家协会主办），第十届长三角教育一体化发展会议专门创作和做出特殊贡献奖（第十届长三角教育一体化发展会议筹委会办公室、长三角教育联动发展协调领导小组办公室、上海市教育委员会政策法规处）。</p> <p>2018年，被评为华东师范大学2017年度优秀工会积极分子（中国教育工会华东师范大学委员会）。</p>

主要学术成就

一、著作

(一) 专著

- 1.《王诜〈烟江叠嶂图〉研究》(上海市学术著作出版基金资助),上海人民出版社,2016年8月版;
- 2.《中国绘画名品 94: 八大山人绘画名品》,上海书画出版社,2020年版;
- 3.《中国绘画名品 31: 王诜〈渔村小雪图〉》,上海书画出版社,2018年版;
- 4.《历代山水画名作解析: 宋·李成〈晴峦萧寺图〉》,天津人民美术出版社,2012年版;
- 5.《历代山水画名作解析: 元·王蒙〈具区林屋图〉、明·王绂〈山亭文会图〉》,天津人民美术出版社,2012年版。

(二) 合著

- 1.《佛教艺术经典(第一卷): 佛教艺术的发展》,辽宁美术出版社,2015年版;
- 2.《剑阁觉苑寺明代壁画》,文化艺术出版社,2010年版;
- 3.《美术考古一万年》(魏晋隋唐书法),上海大学出版社,2008年版。

二、论文

在《中国书法》《书法》《书法研究》《大学书法》《大众书法》《书法导报》《解放军美术书法》《民族艺术》《美术与设计(南京艺术学院学报)》《中国国家博物馆馆刊》《中国美术研究》《中国书画》《国画家》《艺术探索》《创意设计源》《书与画》《画院》《荣宝斋》《齐鲁艺苑》《收藏》《收藏界》《美术界》《人文天下》《中国书画报》等专业报刊发表论文60余篇,其中在CSSCI来源期刊和中文核心期刊发10余篇。

三、主要学术活动

学术论文入选2017年“全国第十一届书学讨论会”(中国书法家协会主办)、2018年“首届全国美术高峰论坛”(中国美术家协会主办)等学术活动20余次。

应邀在2024的“丹青泰山 国泰民安”艺术家泰山深扎采风写生创作活动和专题研讨会(山东省文联、省美协主办),2023年的“时代长安: 陕西当代中国人物画研究展学术论坛”(陕西省美术博物馆主办)、“丹青使命: 第三届中国画水墨名家走进青岛写生作品展学术研讨会”(青岛文学艺术联合会主办)、“图绘黄河: 黄河流域文化遗产传承与保护学术研讨会”(聊城大学、山东省民俗学会主办),2022年的“红色主题性美术创作”学术论坛(陕西省美术博物馆主办)、“中国艺术史学的研究路径与当代阐释”(中国艺术学理论学会艺术史专业委员会等主办),2021年的“对话传统: 中-欧美术教育国际学术研讨会”(山东艺术学院主办)、“第三届诗词与诗礼文化研究国际论坛”(上海大学文学院、上海大学上海美术学院主办),2018年的“中国开封宋代艺术国际学术研讨会”(河南大学主办)、“艺术史的图像与风格学术研讨会”(广西师范大学出版社主办),2016年的首届“艺术史与民族艺术”学术研讨会(广西艺术学院主办)及“2011年北京大学美术史博士生国际学术论坛”(北京大学艺术学院主办)等重大学术活动中进行主题发言。

四、项目与成果

主持山东省社科规划、山东省艺术科学重点、山东省文化和旅游厅、四川省教育厅、华东师范大学、泰安市社科联项目等10项;参与国家社科1项(第1位)、教育部社科1

	<p>项（第3位）、上海市社科2项（第1、2位）等。</p> <p>论文获泰安市第三十五、三十六、三十七次社会科学优秀成果奖三等奖3次（2021、2022、2023年）。</p> <p>五、书画创作（部分展览与专题）</p> <p>（一）展览</p> <p>2022年，一年之寄——全国书画名家邀请展，泰山国际会展中心，中国书画杂志社主办；</p> <p>2021年，海上风华——2021年迎校庆70周年华东师范大学美术作品展，华东师范大学体育馆，华东师范大学主办；</p> <p>2021年，学而有述——中国当代水墨展，北京方阵文化有限公司主办；</p> <p>2020年，初心守望 文明交融——2020第五届苏州·金鸡湖双年展，苏州金鸡湖美术馆，苏州工业区管理委员会、中国城市雕塑家协会主办；</p> <p>2019年，“移动”2019上海青年艺术家第四回百人邀请大展，上海马利美术馆，华东师范大学美术学院主办；</p> <p>2019年，风起海上——2019年华东师范大学美术学院教师作品（上海展），上海油画雕塑院，华东师范大学主办；</p> <p>2019年，风起海上——2019年华东师范大学美术学院教师作品（北京展），北京时代美术馆，华东师范大学主办；</p> <p>2019年，内蕴的光芒（第二回）——当代青年画家系列邀请展，上海国拍大楼，张治中文化教育基金会和上海国际商品拍卖有限公司共同主办；</p> <p>2019年，《中国书画》一年之寄：当代中国画名家小品邀请展，《中国书画》杂志社书画院，中国书画杂志社主办；</p> <p>2018年，师坛锦瑟——全国高等美术院校优秀教师作品邀请展，中华艺术宫，教育部艺术教育委员会主办；</p> <p>2018年，强基础·拓眼界·增学养——中国非物质文化遗产传承人群研培计划优秀成果（上海高校专题）展，北京恭王府，文化和旅游部非物质文化遗产司、教育部高等教育司主办；</p> <p>2018年，艺术史家的艺术：中国当代美术史论家艺术作品展，广西师范大学出版社美术馆，广西师范大学出版集团主办；</p> <p>2018年，叩问经典：沪上博士书法展，上海海事大学美术馆，上海海事大学徐悲鸿艺术学院主办；</p> <p>2018年，与时偕行：全国高等艺术院校博士邀请展，南通大学美术馆，南通大学主办；</p> <p>2018年，坐标重置·上海当代艺术展，上海电信博物馆，千非艺术网主办、上海自贸区艺术承办；</p> <p>2016年，生态·乡愁：首届中国田园山水画双年展，中国国际书画艺术研究会和江苏省海门市人民政府主办；</p> <p>2015年，中国国家画院阮荣春工作室画家作品展，西安亮宝楼；</p>
--	--

2015 年，上海市社会科学界联合会纪念邓小平同志诞辰 110 周年主题书画展，上海图书馆，上海市社会科学界联合会主办；

2014 年，问道丹青——美术学博士绘画邀请展（第一回），金陵美术馆；

2014 年，中国国家画院阮荣春工作室画家作品展，国家会展中心（上海）；

2014 年，尚派心象——2014 齐鲁名家暨走向世界书画院成立精品书画展，山东省文化馆；

2014 年，文心画意——美术学博士中国画邀请展，北京鲁迅博物馆；

2012 年，第四届“走进泰山”全国著名画家邀请展，山东泰安市文化大厦。

（二）专题

在《画院》《美术界》《彩墨中国》《艺术品投资与交流》《中国书画·海派艺术专刊》《齐鲁画报·艺术专刊》《北京电视周刊》《中国书画报》《美术报》《神州诗书画报》《文汇报》《大众日报》《澳门日报》《新闻晚报》《联合时报》等重要媒体刊发个人书画专题 20 余次。

（三）发表

在《美术观察》《美术大观》等刊发作品 100 余幅。

（四）收藏

书画作品被华东师范大学、上海大学、上海海事大学等公私机构和个人收藏近百幅。